

透過名畫的雙眼看古希臘羅馬神話

義文四 林咏葶、黃怡瑄、李德芊

此作品的動機一如標題所述，我們希望能夠透過提香栩栩如生的畫筆帶領閱聽者進入古希臘羅馬神話的世界。影片是由 GOOGLE TEAMS 會議錄製而成，由其中一名組員分享螢幕已PPT作為畫面呈現，搭上語音講解，最後用威力導演剪輯及上字幕。能改進之處為下次能使用付費程式剪輯去除浮水印整體觀影體驗會更佳。



影片由情境劇開始，帶領閱聽者到提香《酒神巴克與雅利雅娜》所在的英國國家畫廊。

首先由畫家的簡介切入主題。



Baccano (n.m.)
人們震耳欲聾的叫喊聲
Baccanale (adj.)
喝醉的

在下個介紹環節開始之前，作為酒神巴克故事的總結，我們在影片中介紹了與他有關的單字。



畫作的情節正好是雅利雅娜被上衣為情人特休斯拋棄後來到希臘小島，為此我們也提及了這個故事，並順帶介紹與這個故事有關的義大利文片語。



勞孔(Laocoön cum filiis)
• 源自古典雕塑
• 雙眼與群星成對角線

勞孔雖與酒神巴克沒有太大的關係，但由於他是義大利藝術史相當重要的作品，所以我們仍決定將它納入我們的影片快速帶過。



麥納德斯
Menade

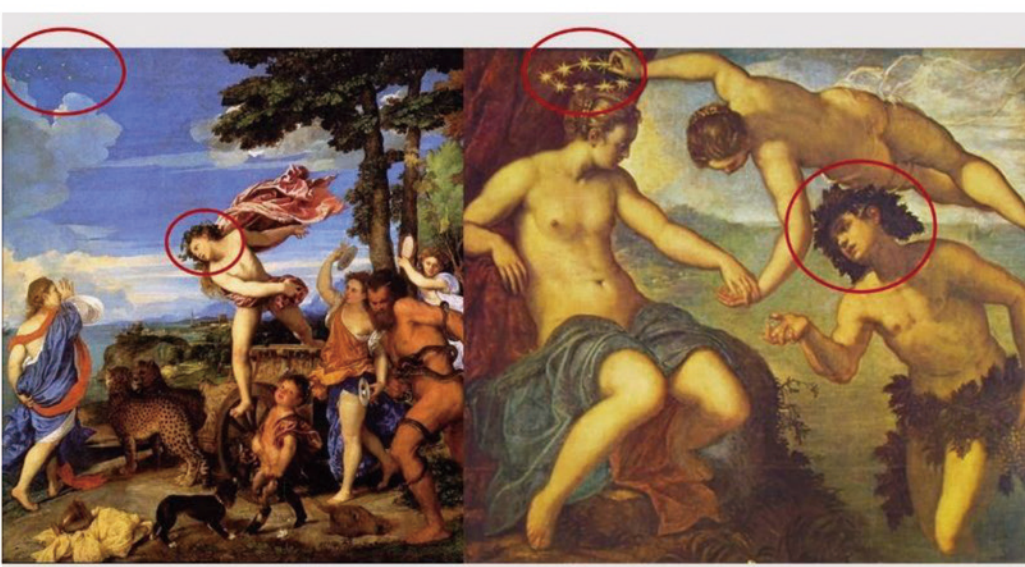
巴坎特
Baccante

這幅畫相當豐富，酒神所到之處都很熱鬧，背景有許多在各大作品中都能看到的酒神的隨從。



Arianna
• 對酒法 Contagiosa
酒神Bacco
• 羅馬酒
• 酒下酒意
• 酒(Nano)的詞源向天空變成星宿

畫作中總會有對應故事的明示暗示，為了使閱聽者往後遇到相同主題的畫作能看懂其中的意涵，我們介紹了代表畫中主角的幾個亮點，如星星、葡萄葉等，以及畫家使用的作畫技巧。



薩提羅斯 Satiro
• 法古的兒子
• 半豹的形象
• 酒神的隨從

最後是兩位容易被搞混的隨從，同為半人半羊的形象，只有幾分特色不同我們在影片中搭配圖片做了簡潔且詳細的介紹。



法翁 Fauno
• 半人半羊的隨從



西勒諾斯(Silenus)
• 老頂
• 騎在驢背上
• 由森林之神神杖著
• 葡萄酒

接下來為本畫主角酒神巴克的背景故事，其中西勒諾斯，酒神的養父也在畫作之中。



酒神巴克 Bacco

麥丘爾 Mercury

寧美仙女 Nyph

巴克 Bacco

我們借用其他幅畫與雕像作為畫面介紹酒神巴克的身世，使講解能更加生動及加深印象。



Bacco e Ariana
酒神與阿利雅娜

最後我們回歸到情境劇，以離開畫廊作結。透過本次影片的製作，我們自身也做了許多研究，因為是要介紹喜歡的作品給其他人，必須確保資訊的準確性，希望看過影片的人能跳脫畫作只是畫作的框架，而是在欣賞的同時能體會其中的故事。

