

VII. Le Musée national du Palais

Nana : C'est un chou ? Il est magnifique, si délicatement sculpté !

Anan : Je connais, c'est le fameux chou en jadéite.

Mathias : Regardez, il y a deux insectes sur les feuilles !

Amay : C'est une sauterelle et une locuste, qui symbolisent une nombreuse descendance.

Nana : Les Chinois semblent avoir une passion pour le jade, il n'y a pas qu'au Musée du Palais qu'on en voit !

Aku : C'est tout à fait exact. Le jade chasse les influences néfastes, et peut indiquer la position sociale.

Amay : Il symbolise aussi la noblesse, l'élégance et la vertu !

Nana : Je ne connais pas grande chose au jade. Peut-être est-ce lié à la nature des ressources minières naturelles en Europe, mais en Occident on préfère les métaux précieux ou les autres pierres précieuses.

Mathias : Effectivement. Les couronnes des souverains européens, par exemple, sont couvertes de pierres précieuses qui représentent l'éminence et le pouvoir.

Nana : Les objets précieux des anciens souverains chinois sont tous dans les collections du musée ?

Aku : La plupart, mais une partie d'entre eux a été dispersée.

Anan : Comment cela s'est-il passé, et où sont-ils maintenant ?

Aku : Durant les troubles de la fin de la dynastie Qing, les troupes anglaises et françaises ont emporté beaucoup d'objets du Palais d'Été, certaines pièces se trouvent donc actuellement dans des musées de ces pays.

Anan : Alors, les étrangers peuvent admirer des jades chinois dans leurs propres musées aussi !