

### C. La Nochevieja en casa de A- ku

Alabanzas, ánimos, felicitaciones

Fernando.- Ay, ¡qué chica tan guapa!, es increíble. ¿A-may, eres tú?, ¿de verdad? (A-may lleva un vestido de fiesta rosado, con el pelo recogido. y Fernando lleva un pantalón a rayas con tirantes y entra la casa de A-may con un regalo.)

A-may.- Muchas gracias. ¡Qué amable!

Fernando.- Nada, un detalle. ¿ De quién es este cuadro? (una pintura colgada en la pared del vestíbulo llama la atención de Fernando)

A-may.- Es de mi madre.

Fernando.- Tu madre es genial. Pinta muy bien.

A-may.- ¿De verdad?, estaría muy contenta si pudiera oírte.

A-ku.- Mira, ahora eres fan de mi madre. ¿Por qué no vamos a la sala? Todo el mundo está allí

Fernando.- Buenas noches, Ana. Estás guapísima, tan hermosa como un ángel.

Ana.- Muchas gracias

Personaje B.- Fernando, no digas eso. Si las otras chicas te oyen, te darán una bofetada.

Fernando.- ¡Oh!., tienes razón, pero es que soy así. Ante tanta belleza no puedo quedarme callado.

Personaje B.- No es difícil, el silencio es la mejor cura para tu enfermedad.

Fernando.- Sí, por supuesto.

A-may.- Fernando, ¿podrías hacer fotografías de la fiesta.

Fernando.- Claro, ¿pero a qué?

A-may.- Saca fotos de las deliciosas comidas y de las chicas guapas.

Fernando.- Entonces, me parece que es mejor empezar por las comidas.

A-may.- ¿Por qué?

Fernando.- Porque las chicas van a estar aquí toda la noche, pero las comidas van a desaparecer enseguida.

A-may.- ¡Qué inteligente! Se ve que aún te funciona bien la cabeza.

Fernando.- ¿Es un elogio?

A-may.- Claro que sí

A-ku.- En mi opinión, para hacer un elogio sin ofender a nadie, hay que tener otra cabeza.

Fernando.- ¿Para qué?

A-ku.- Para pensar más en los demás.