

L 12

Nina: Warum wollte man in Taipei den 101 bauen?

Ya-Ku: Damit habe ich mich nie beschäftigt. Ya-Mei, weisst du das?

Ya-Mei: Wahrscheinlich, damit Taipei ein Wahrzeichen hat.

Tim: Im allgemeinen sollte ein Wahrzeichen einer Stadt etwas mit der Geschichte der Stadt zu tun haben.

Ya-Ku: Dann hätten wir also den 101 gebaut, um die Geschichte Taipeis zu schaffen?

Nina: Beginnt die Geschichte Taipeis nicht in Danshui?

Ya-Ku: Die Entwicklung Taipeis hat ihren Anfang im Hafen genommen.

Tim: Hm, Danshui, Mengjia, vermutlich in beiden Häfen!

Ya-Ku: Ich bin überrascht, dass ihr euch mehr als die Taipeier selbst für die Anfänge Taipeis interessiert!

Nina: Wenn ihr an einem fremden Ort wärt, würdet ihr vermutlich ähnliche Fragen stellen!

Ya-Mei: Hm, das macht Sinn.

Ya-Ku: Aber, mir ist tatsächlich aufgefallen, dass wir uns in den letzten Jahren zu sehr mit den Entwicklungspotentialen der Stadt beschäftigt haben – und dabei ihre Geschichte ganz vergessen.

Tim: Die Geschichte wird von den Leuten nur zu leicht vergessen.

Ya-Mei: Da ist es kein Wunder, dass die Städte im Ausland sich so aktiv um ihre Geschichte bemühen.

Nina: Wenn man Gegenwart und Geschichte von Städten vergleicht, dann kann man ein tieferes Gefühl für den kulturellen Fortschritt entwickeln.

Tim: Ob nun die Vergangenheit oder Gegenwart von Taipei, beides scheint mir voll von Spuren der Multikulturalität zu sein.

Ya-Ku: Das stimmt, wenn man das Taipei der Zukunft sehen könnte, würde man sehen, dass es heute in Taipei noch eine ganze Menge Ausländer gibt, die gemeinsam mit den Taipeiern die Geschichte ihrer Stadt gestalten werden.